

« FUSION » • Installation février 2022 • Juin 2022 • Musée des marais salants. Batz-sur-Mer (44)

L'Argile vient des marais salants et le Morta, arbre fossilisé dans la tourbe, provient de Brière.

L'installation montre le processus de création entre deux éléments.

L'Argile et le Morta fusionnent et une œuvre émerge.

Les miroirs représentent les marais salants et la toile de jute évoque la terre de Brière.

Pour récupérer l'Argile, il faut attendre la marée basse.

Pour trouver le Morta, il faut l'extraire avec des outils traditionnels.

L'Argile brute récoltée se reflète dans l'eau des bassins.

Peu à peu, elle prend forme, façonnée par des outils en ardoise.

Les morceaux rugueux de Morta sont travaillés.

Progressivement, une surface lisse s'oppose aux faces brutes.

L'œuvre finale « Fusion » évoluera dans le temps, en osmose avec l'environnement de la chaufferie originelle de la laverie à sel.

Elle passera par des cycles : fendillements, rétrécissements, effets secondaires qui participeront au processus de création jusqu'au séchage fin juin.

Fusion pourra rester en l'état ou être cuite dans un four de potier.

Gilt - Février 2022



« Fusion » : une Installation au Musée des Marais Salants



« Fusion » : une Installation au Musée des Marais Salants